

# LES AUTEURS EN LIMOUSIN



ENQUÊTE 2015

LE PROFIL TYPE DE L'AUTEUR EN LIMOUSIN EST

**UN HOMME DE 58 ANS**

**RÉSIDENT EN HAUTE-VIENNE**

**QUI INTERVIENT RÉGULIÈREMENT AUPRÈS DES PUBLICS**

**IL EXISTE UN LIEN TRÈS FORT ENTRE LES AUTEURS ET LE LIMOUSIN**

**SOURCE D'INSPIRATION ET DE CRÉATION IMPORTANTE**

**CONCOURANT AU DYNAMISME DU LIVRE ET DE LA LECTURE EN RÉGION**

LES AUTEURS DONT

**LA PREMIÈRE SOURCE DE REVENUS N'EST PAS L'ÉCRITURE**

**PERÇOIVENT POUR LEURS OUVRAGES UNE RÉMUNÉRATION INFÉRIEURE À LA MOYENNE NATIONALE**

## Contexte de l'enquête

Le Centre régional du livre en Limousin, en concertation avec la Drac et la Région Limousin, souhaite mener une politique plus active pour **soutenir** les auteurs avec de nouvelles propositions d'informations, de formations, de ressources et de développement des activités.

Premiers acteurs de l'écosystème du livre, les auteurs demeurent trop souvent méconnus par manque d'études représentatives à l'échelle régionale ou nationale.

C'est dans ce contexte que cette enquête a été réalisée dans le but de **mieux connaître** les auteurs du Limousin. Ceci afin d'élaborer **un programme d'actions** avec une meilleure prise en compte de la vie littéraire et de la création, permettant de répondre au mieux aux questions et aux besoins de **professionnalisation** des auteurs.

Les réponses permettront également de mettre à jour et d'optimiser le répertoire des auteurs afin d'assurer **une meilleure visibilité** à tous les acteurs de la chaîne du livre.

## Champ et méthode de l'enquête

- **450** auteurs issus d'un recensement mené en 2007 par le CRL en Limousin, ainsi que d'autres auteurs répertoriés par la suite.
- **1** questionnaire de **5** pages, conçu pour ne pas être trop intrusif, a permis de connaître les conditions d'exercice de l'activité des auteurs.
- **6** grandes parties : « Votre identité », « Votre activité d'auteur », « Parlez-nous de vous », « Vos interventions », « Votre statut », « De vous à nous ».
- Pour y répondre, le questionnaire pouvait être renseigné en ligne ([www.webquest.fr](http://www.webquest.fr)) ou transmis par courrier.
- **1** mois d'enquête : du 10 avril au 15 mai 2015.
- Dans certains cas, les données ont pu être complétées grâce aux bases de données accessibles (ressources bibliographiques) et aux informations fournies par les auteurs eux-mêmes sur leurs blogs ou leurs sites Internet.

 **102 auteurs** répondant aux critères suivants ont été retenus :

Les auteurs de l'écrit :

- écrivains, essayistes, poètes, illustrateurs, dessinateurs et scénaristes de bande dessinée, coloristes, traducteurs
- vivant en Limousin
- édités à compte d'éditeur
- ayant publié au moins un titre durant les 10 dernières années

## Près des deux tiers des auteurs en Haute-Vienne

Corrèze  26 auteurs

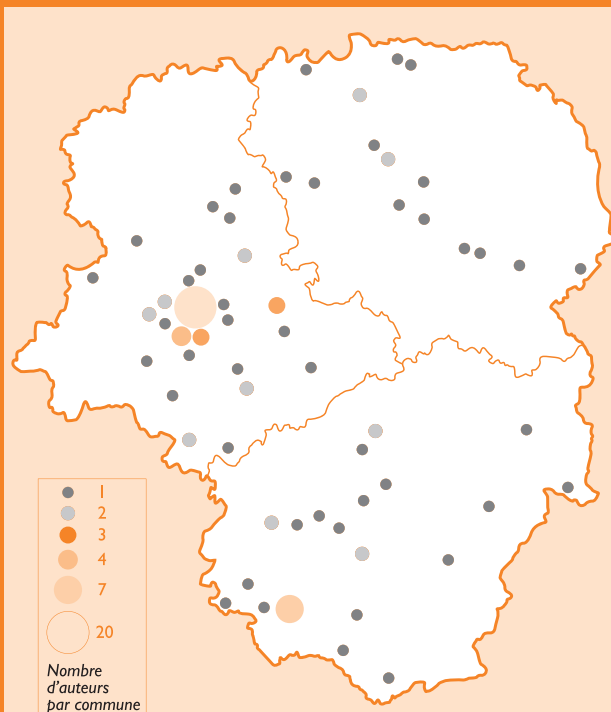
Creuse  13 auteurs

Haute-Vienne  63 auteurs

À noter : 32,5 % de la population du Limousin vivent en Corrèze, 16,4 % en Creuse et 51,1 % en Haute-Vienne.\*

\*Insee 2014.

## Répartition territoriale des auteurs



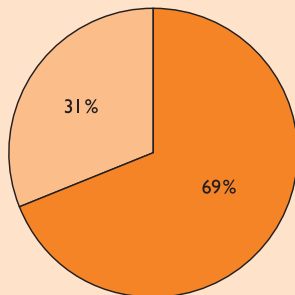
## Une majorité d'hommes

■ Proportion d'hommes

■ Proportion de femmes

### Et ailleurs ?

Les régions Aquitaine\* et Languedoc-Roussillon\*\* obtiennent les mêmes résultats, soit 69% d'hommes et 31% de femmes.



\*Économie du livre en Aquitaine 2012-2013: les chiffres-clés (auteurs-éditeurs-libraires).

\*\*Les Chiffres-clés du livre: Languedoc-Roussillon 2014.

Par contre, la parité chez les illustrateurs du Limousin est parfaite, avec autant d'hommes que de femmes.

## Une moyenne d'âge élevée

Âge moyen des auteurs en Limousin 58 ans

Âge moyen de la population en Limousin\* 44,1 ans

Âge moyen de la population en France\*\* 40,5 ans

\*Insee 2011.

\*\*Insee 2012.

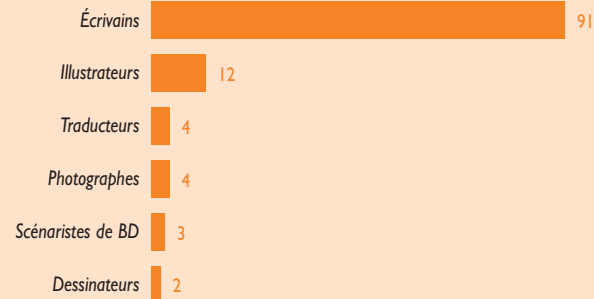
## Un lien fort avec le Limousin

- 47% des auteurs se sentent inspirés par le Limousin ou l'utilisent comme cadre de leurs romans.
- 60% des auteurs ont été édités au moins une fois par une structure éditrice du Limousin.
- 40% des auteurs n'habitant plus la région\* ont au moins un ouvrage publié par une maison d'édition du Limousin.

\*34 auteurs ayant vécu dans le Limousin mais qui n'y ont plus leur résidence principale ont répondu à cette enquête.

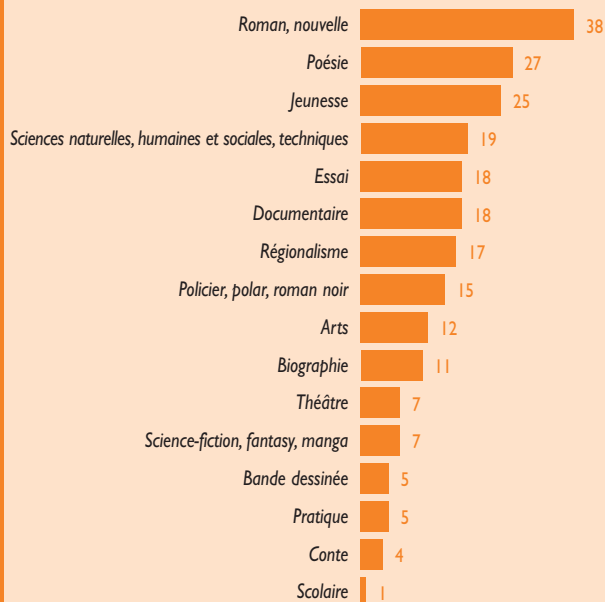
À noter: 60% d'entre eux ont une résidence secondaire dans la région.

## Une majorité d'écrivains\*



\*Plusieurs réponses possibles.

## Des auteurs de fiction avant tout\*



Et ailleurs ? La poésie se trouve au 6<sup>e</sup> rang des domaines de création en Aquitaine\*\*.

\*Plusieurs réponses possibles.

\*\*Économie du livre en Aquitaine 2012-2013 : les chiffres-clés (auteurs-éditeurs-libraires).

## La double vie des écrivains\*

L'activité d'auteur est, pour la grande majorité, une *activité secondaire* venant compléter une activité principale rémunérée : seuls 9% ont déclaré qu'être auteur est leur activité principale.

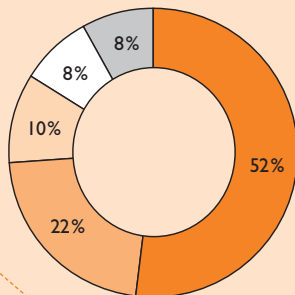


À noter : 38% des auteurs ayant répondu à l'enquête sont retraités.

\*Titre emprunté à Bernard Lahire, auteur de *La Condition littéraire: la double vie des écrivains* (éditions La Découverte, 2006).

## La rémunération en droits d'auteur

- Droits d'auteur sans à valoir\*
- Droits d'auteur avec à valoir\*
- Rémunération forfaitaire et droits d'auteurs
- Rémunération forfaitaire
- Non renseigné



45% des auteurs du Limousin ont déclaré toucher moins de 7% de droits d'auteur par ouvrage.

Ce taux est plus faible que la moyenne nationale: en France, un auteur touche en moyenne 8% du prix de vente d'un livre\*\*.

\*Somme perçue comme avance sur les droits futurs liés aux ventes d'un ouvrage.

\*\*Étude du Département des études, de la prospective et des statistiques 2007.

## Peu d'adhésions professionnelles

Dans l'ensemble, les auteurs sont peu affiliés ou adhérents à des sociétés de répartition des droits, syndicats ou associations d'auteurs.

À noter: 14% sont tout de même adhérents à la Sofia\* et 14% au Centre régional du livre en Limousin.

\*Société française des intérêts des auteurs de l'écrit ([www.la-sofia.org](http://www.la-sofia.org)).

## Le numérique: d'abord le choix des éditeurs

33% des auteurs ont répondu qu'au moins un de leurs ouvrages est disponible en version numérique.

Choix d'avoir des publications en numérique

Éditeurs	42
Auteurs	13

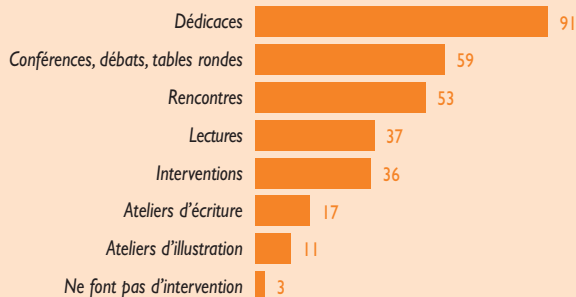
Choix de ne pas avoir de publication en numérique

Éditeurs	12
Auteurs	7

Et ailleurs? 46% des auteurs en Bourgogne disposeraient d'au moins un ouvrage en numérique\*.

\*La Filière du livre en Bourgogne: synthèse de l'étude, octobre 2014.

## Les interventions, les lieux, les publics \*



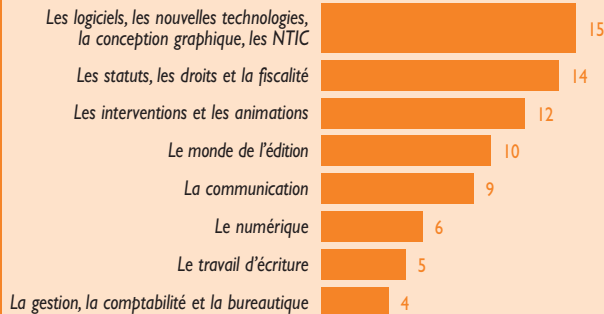
- *Importantes pour la promotion des ouvrages, les **dédicaces** et les **rencontres** concernent presque tous les auteurs ayant répondu à l'enquête. Elles ont lieu 73 % du temps lors de **salons** ou **festivals littéraires** ainsi que dans les **librairies**.*
- *À 72 %, les lectures, les conférences, les débats ou encore les tables rondes ont lieu dans les **bibliothèques**.*
- *33 % des répondants déclarent intervenir pour **tous les publics**, c'est-à-dire des publics adultes, étudiants, jeunes ou empêchés (en maison de retraite, à l'hôpital ou en milieu carcéral).*
- *46 % des auteurs interviennent en **milieu scolaire**.*

\*Plusieurs réponses possibles.

## La rémunération des interventions \*

- *Sur les 99 auteurs faisant des interventions, seulement 45 sont rémunérés.*
- *6 % touchent uniquement des défraiements (somme d'argent, frais de transport, d'hébergement, de restauration) pour leurs interventions.*
- *53 % des conférences ou tables rondes ne sont pas rémunérées alors que 71 % des interventions en milieu scolaire le sont.*

## Les besoins en formation \*



\*Plusieurs réponses possibles.



Le Centre régional du livre en Limousin remercie sincèrement  
tous ceux qui ont répondu à cette enquête  
réalisée d'avril à juillet 2015

---

Directeur de publication: François Gilardi  
Réalisation: Mathilde Olivier  
avec le concours de Florence Bianchi et Olivier Thuillas

Le Centre régional du livre en Limousin est principalement financé par le ministère de la Culture et de la Communication —  
Direction régionale des affaires culturelles du Limousin — et par la Région Limousin.  
Il reçoit le soutien de la Direction interrégionale des services pénitentiaires de Bordeaux  
et des conseils départementaux de la Corrèze, de la Creuse et de la Haute-Vienne.  
Le Centre régional du livre en Limousin est membre de la Fill (Fédération interrégionale du livre et de la lecture).

Septembre 2015

Maquette: Mathilde Olivier et François Prothée

Centre régional du livre en Limousin  
13, boulevard Victor-Hugo, 87000 Limoges  
Tél. 05 55 77 47 49, fax 05 55 10 92 31  
contact@crl-limousin.org  
www.crl-limousin.org

