

**Centre régional du livre en Limousin**  
**Réunion consacrée aux éditeurs. Vendredi 26 novembre 2010.**

**L'ordre du jour porte sur la présence des éditeurs sur les salons en dehors du Limousin, et plus généralement sur les questions de commercialisation, de communication, de diffusion et de distribution.**

Marie-Laure Guéraçague ouvre la réunion en rappelant aux éditeurs que le *Guide de l'éditeur* publié par la FILL (Fédération interrégionale du livre et de la lecture) et le CNL est mis gratuitement à la disposition de tous les éditeurs au CRL.

Elle rappelle ensuite qu'un des objets de la réunion est de dresser le bilan 2010 et les perspectives 2011 de la présence des éditeurs dans les salons du livre hors région. Joëlle Cartigny et Catherine Rolland soulignent que la Région et la DRAC réfléchissent à mettre en œuvre un dispositif similaire à celui qui existe pour les commissions de soutien à l'édition : les éditeurs soumettraient leurs projets de présence sur les salons à une commission réunie par le CRL. La Région et la DRAC apporteraient ensuite leur soutien aux projets retenus. Le CRL aurait donc un rôle d'expertise mais ne prendrait plus en charge directement le coût des stands sur son budget propre. Cette clarification du rôle de chaque institution pourrait se mettre en place à partir de 2012.

Les éditeurs présents font ensuite le point sur leur présence dans les salons. Marie-France Houdart (Maiade) insiste sur l'intérêt d'Étonnants voyageurs à Saint-Malo (présence collective avec FYP et Rougerie). Au-delà de la thématique particulière de ce salon, les éditeurs y rencontrent un public curieux et friand de livres originaux et de bonne qualité. Les Ardents soulignent l'intérêt pour eux d'avoir été à Paris pour se faire connaître. Jean-Louis Escarfail (Le bruit des autres) rappelle que les retombées d'un salon doivent se mesurer dans le temps entre les ventes sur place et les ventes différées (bibliothèques) et au-delà des retombées commerciales (importance des contacts, de la communication, des discussions avec les autres éditeurs...).

Culture et patrimoine en Limousin et Apeiron se demandent quels salons pourraient être les plus intéressants pour eux et aimeraient que l'on puisse dresser une liste des salons les plus porteurs.

La discussion s'engage ensuite sur le Contrat de progrès pour l'économie du livre qui pourrait être mis en œuvre avec la Région Limousin en 2011. Plusieurs éditeurs expriment leur désir de profiter de cet élan pour organiser un salon présentant l'ensemble des éditeurs de la région. Cette idée avait déjà largement séduit les éditeurs présents lors de la précédente réunion. Plusieurs questions se posent : où l'organiser ? quelle périodicité ? qui pour l'organiser ? Mais il semble que ce projet séduise toujours fortement les éditeurs.

**Il est finalement convenu que le CRL organisera prochainement une réunion avec l'ensemble des éditeurs intéressés par ce projet de salon de l'édition en région.**